





號正仍錯恐號  
憑單式以誤有碼  
理經總省全北河  
行銀貨國中津天  
路號八界租法址行  
處事辦  
號七廿口東子街單  
巷民交東行支平北  
出均商票錢行各  
售宿店行號銀銀

本風旨趣  
 以文會友  
 投稿諸君  
 同奮身手  
 遺興怡情  
 園地公有  
 畧備文玩  
 聊酬高厚  
 敬請幫忙  
 同人頓首

被帶下來接當在位位並無端不一洞故蘭  
 能較大少荒都江比並細料拜耳的  
 慶重者有之。禮物物香知道的美尤第大  
 物一、詩綠水、比這、無意、物一約  
 那樣現的地、地戰畢國最動思常、次餐二  
 有那陳代這一生生難一舉步、妨那在一  
 關文也事生江經的彩我、只的知在三篇  
 保線無記的南過二家本就想、為處去  
 絲絲、比合時、如物外部身後為期開所  
 緒事戲局公流許皆上二他道我聞所  
 似一之拒、轉的得行隨高遠來、謂不  
 以、口人之抱大輕釋了三次然我其  
 乎但(、不是國事微奇而痛驚痛我的祥  
 和但已像盛一內、天生生這病好何  
 世聖故會、她的會她、小四路、了吧  
 而面而故直意通開是、推挑、池未兩  
 行爺身人十時故大有齊之意、得位地  
 迎後口史對深大亡罪二該事主我去別謝  
 由起來的更速乞、史給、急慶戚友於  
 折打西便的、經性之痔先從於、旁  
 故、官太、掌破盛、皮指是她下當想今  
 低就自下讀故裝表有、小兒冷時到不  
 不病只、之筆結、國在、孩初事此比論  
 更有等珍症趁心享歡我直兒切有平、  
 的人人、一、生華、心適時倒取訪說  
 的入、每小首首於、有目到、未笑開之  
 生樹枝離仙聚翠古受文今樓已足、還我  
 節、不能反害性以、日以定想我有無  
 節、一、慈特脫照的、爲才得丁、應那陽形  
 節並二、古的生一得才側、前場圖接

我這人，只知把人家詩文抄錄，就說也是  
但頭頭和索不取單字方式來抄，也還是  
我人、肺腑也奔著古風的，抄錄的  
我終一編排著古風的，人西詞文的  
每日則句敘陳述情相，以物、草  
望隨風而動，供大、物、草、柳  
隨風而動的好象是隨風而動，沒林任  
氣完成的語法在頭句時候，沒林任  
氣完不成，以欣慰，感而無不，使題如  
中是、一都會，較一個，小品的  
的間，我愛古弄以少篇都，小品的  
也要先為、成及、傳及，古人為得  
許許多多為作借，思，古人為得  
為花月為品法，人合，古人為得  
花月為品法，人合，古人為得  
元陰曉的所難究，因定的，古人為得  
關陰曉的，前，自的，古人為得  
係或調說至有內，我較，古人為得  
中斷只可奇，我森難得，古人為得  
斷，總可，我對的裁，古人為得  
一諸詞以如在詞意，不過，古人為得  
華英則至在作曲意，不過，古人為得  
夫以已就本起、以重與文壯很才  
、迷一靈風而向都容，的才  
要信、力無當無時，想用歌狂行  
語相、再過難於探下是起外行的歌  
讀最放情的不允進發愛發國  
者、老長壽，去難於星文香所作  
歌、博得大音多，橫我個為以文  
諒則得的津律多，個傳的記記

對眼汪平在許多影片裏常是担任惡毒而狡狴的角色，當時就不大被人注意，後來竟至沒沒無聞，有聲電影時代以後，他曾在拍拉萊公司的幾部長片裏露過幾面，後來也就不見了。最不幸的當推還是拉萊公司，他和畢林、歐克魯德同是拉萊公司的，可是後來，其餘人都演起長笑片來，他却落落了，和拉萊西門比較起來，契斯開登可說是一位幸運兒，他在默片時代，主演了幾部長笑片，很能受人歡迎，甚至造成了「斯開登型」這名詞，後來在聲片時代，曾演了幾部片子，可是最近，却完全沒有了。

黃氏劇園興水口

創社、定于月之十六晚(下星期三)假明星戲院、舉行念賑義演、茲將劇目訪誌如後、大賜臨觀吉人、惠企萬謝金占

學文搭 慶頂珠  
吳仲亭 閻開府  
陳大中 閻開府  
吳仲亭 閻開府

下圖爲河南之司公刊(田增利)

●采非詩

見采非錄讀劇自謂非敢打謊話也、然以鄙度之、似未可深信之耳、因戲括二十八字、代爲書存家信(靈犀別署)、敬白蓮花座下、其機旒格、

一妙運參龍飲仙、稽首慈雲大士前(用溥小

情訂生

楊雲彰  
李典修  
王捷希  
卓霖密  
陳爾康  
蔣士彭  
鄭繼英  
魏內俠

謝玉珍  
何珠琪

脂膏  
關伯齋  
部全  
兒代  
洞河  
蘭芳

青白  
此語誰知一笑  
風流瘦夫人困坐非緣七絕元云、（見采  
非緣初識）並呈靈犀我兄同悅上、（惜紅生）  
多君細思靈犀袖，惹我情懷枕上愁、（詩中  
有蘇州字）頗動余懷之客北、（向是太湖司作客  
之）君梁孟旅旆，余憐他南、（前年曾寄揚州  
、靈犀昔年寄居綠楊城郭、蓋蘇州揚州即  
、皆爲天下所稱道者也、故詩及之）丙子小陽  
日蘇黎世廿八日生

林園材忙問怎麼、案裏通、方才有兩層危險  
、一層是時恐那茶房以知道你住出來、他偷  
然若：含糊了主意、對那茶房舉發出去下、你  
我就要不了、二層茶房是沒知識的、即使  
我發、還怕理會不來、可憐我氏全家  
個兒子、我

品

雲  
若

【259】

月明天滿星相語風落度再  
河銀漢一隨恆夜女牛七夕七

心念說得，但那軍的形勢，被那海官看破，一定要進房投查，絕不肯那樣輕易走。林國材聽着連連點頭說道：密司說得不錯。我們太倖了！尤其他本人特別敬憐，雖然遭受驚嚇，居然能認識密司這樣的人，真非夢想不到，就是心也，他們真把我捉去，我也覺值得，憑良方心，英倫當可待我有致命恩德，就是毫無關係，像密司這樣的俠骨熱心，和應付他們的智識厚度，我真佩服到不可言說。何況你今日不但救我性命，家父只我有了危難，你

明

花柳男負責恨

[illegible]

麗牌香烟  
有美皆備  
無麗不臻  
煙味提高  
售價公道

售出有均店煙各

雲中新月記

神飛飛越，不能自己也。

燈下潛窺換屐鞋

蓮。

此稿爲「露君過華時口述燕賢筆錄」，存于國衍中已逾二  
年，茲檢付天風披露，以供衆非四鄰之用。

我們在天津津東住家時，我是十四歲，一日因近鄰失火  
、遷避另一胡同內暫居、同院一閨女、年約十五六、雙足纖細、  
約三寸多大、梳着大辮子、大紅帶纏、眉目清秀、莖翠花紅衫裙

露聞。

她的小鞋子一天不定換幾回，各色俱備，走起道兒來，竟覺看自己的鞋，有時常常站在門外東散散，只要她在門口兒一立，就有些個孩子們停腳看她，我那時候只知道愛看，尤其愛看她那兩支尖瘦的小紅鞋兒，鞋兒底下纏着薄薄的水泥，有時軟也多半底的矮窄瘦，有散架的時候，也有聚的時候，她還有個女伴，年歲相仿，但是剛比她長一點兒，可也最真的瘦瘦的，不聽話，上沒有什麼活動，有一天我合兩個朋友，到她的房中去玩，這兩個朋友都比她長一兩歲，內有一個是極瘦的，我們進去看見她倆着地的，側身躺着睡，身上搭着淡被，被上露出兩支小腳兒，着大紅緞子鞋，鞋口是用湖色綫綫的，約一分寬，鞋尖彩線

[illegible]

適得其反

諸公落上憲署禁止小便、甚至惡作劇、畫隻烏龜在上、寫的人看來、以為一定可以禁止的了、其實適得其反、它被正小便的人見了、正是一條狗尿、再被撒撒的人見了、生了氣、氣不欲撒、又是非撒不可了、

在報紙上往往看到、某某攻擊某某的劣迹、意在使社會對之地位抬高、可是結果反使某某聲名鶴起、一動而得謗名亦聞之昌黎夫子有句云、一動而得謗名亦聞之

希遇

高下、與夫階院之卑  
四下、觀瞻者令人  
信目、在華堂中燕坐  
又形容流狗之灑利如  
團旋勢、及後或戰如  
有破敵、固不勝此其  
為甚、固不勝此其  
、而以此二車為最  
最難看、張亦向之最  
與張同席者、向有  
老人、則不詳其姓  
其裝演口、便俚俗  
、且有化裝、(未  
根) 婦勝

故詩僧寄律

二十四

喬

生步尚飽名山之感。  
 杜甫號爲感懷之作，絕今類出家人語，如其雜詩云，「修飾鐘鼎重碑碣，誰補河山破碎痕，獨上高樓一憑首，惡將淚眼視中原」，其云云，「茫茫浩海正橫流，衡石難堪驚病愁，誰謂鸛鳴無害無備，國仇未報」。

杜牧寄韓鍊判官詩曰，「青山隱隱水迢迢，秋盡江南草木凋，二十四橋明月夜，玉人何處吹簫」，二十四橋一名，閩中之土，莫不知焉。宋沈括補筆談嘗載其名，謂二十四橋，東山光緒，稱二十四橋，而實無二十四，楊東楓錄謂，二十四橋，卽古紅藥橋，一名吳王橋，古有二十四美人吹簫於此，故名。」朱明唐詩話註，以詩中有「何處是」三字，謂前此較正確。然「二十四」一數，亦未必能忽者乎。其前居揚州者，曾詢諸閩間父老，曰，揚都舊城時，遊揚州於北郊，及過，楊帝成，楊帝後，美人夜宴於石橋上，時月滿天空，羽鶴飛舞，

色而與盲忽怒此  
已、蒸矣。遞過去  
隨聲復反、供而  
聞臣言歸居某氏  
張有聞言、  
巴邑家、詢之、  
告家人皆稱幸  
蓋彼與其子  
而年同也。

小兒子、竄姚姚  
就了、豈爲偷看  
得手！叫衆訪去  
樓棧上下來、笑  
得狠、難得佈置得真  
巧、這班父子招待、人俗  
七點鐘、才整理畢出  
來、黎芳秀回旅館後

美人中有名姝黎燭者、葦塵年華、綽綽有餘、二十四種、  
身軀、美備一室、高山流水、玉帶傳情、煥帝宮中富  
貴、因見帝星晦暗、每談帝不語、事起自終而殯  
亡、杜牧詩或指此意、亦未可知也、此猶至今存  
在、於廣設成化、亦將成爲荒苑地矣、料想當年  
緩帶曼袖、胡蝶風流、以致國土破滅、今日湮  
於澤者也、諸殘賊之山河、豈是橋、或亦有所驚  
悵耶。

饒他看看新莊玩，  
 饒他也不不是甚麼，  
 非番改作罷了，想  
 太太的價兒逼出了  
 時，也就去動了  
 念，伏下地來，看  
 不看尤可，一看  
 了，幾乎從泥子  
 栽了下來，險都  
 張三太太故作  
 時，氣怒的，不知被地怎樣  
 動呢，  
 散生靈，張三太太道，說  
 話輕點，別是弄了，還  
 班人自然是虧賤，誰教  
 你着高了他們呢，好孩  
 子，別生氣的，你總要  
 知道這是有良心的，  
 張三太太究竟名媛出身，  
 有一身骨氣，本領，此  
 時不施展出來，等待何  
 時，張滿芳本是肚吐，  
 覺得累得很，預備休息  
 一會，老劉揸着說道，  
 老爸，你還早回來，  
 報館裏的馮先生來了，  
 次，他說要跟你老叔出專  
 刊，同你婆婆壓根近小  
 照，張滿芳道，咱們不  
 是帶了好些來嗎，你交  
 給他我就罷了，老劉道，  
 燭放在箱子裏，我敢放

麗牌香烟  
有美皆備  
無麗不臻  
煙味提高  
售價公道

售出有均店煙各